

Les solutions Analog Way au cœur des débats du forum Biovision



Soft Edge Blending sur écran incurvé

La 11^{ème} édition du Forum Biovision, forum mondial des sciences de la vie, a réuni, les 13 et 14 avril derniers au Centre de Congrès de Lyon, quelque 1 300 professionnels de la santé venant de 30 pays. Organisé par la Fondation pour l'Université de Lyon, le forum était animé par des débats sur des thématiques de santé actuelles.

Pour la conception de l'infodécor de l'amphithéâtre, la fondation a choisi EUROSONO, une société qui propose des prestations techniques haut de gamme pour l'événementiel, mais également pour la conception et l'intégration d'installations pérennes. Etant donné la configuration de la salle en arc-de-cercle, EUROSONO a installé un écran incurvé de dix-huit mètres de base sur une toile tendue afin que l'ensemble des participants puisse voir l'écran. Pour cette présentation panoramique, la société a également choisi de réaliser un Soft Edge grâce à l'utilisation de trois vidéoprojecteurs Christie HD 14K. « Nous avons un double challenge en termes d'affichage car notre client souhaitait alterner entre la projection d'une seule image sur l'ensemble de l'écran et le multifenêtrage. Et le défi était d'autant plus complexe qu'il s'agissait d'un Soft Edge sur un écran incurvé », explique Alexandre Jeannerod, gérant d'EUROSONO. Afin de pouvoir acheminer l'ensemble des sources vers l'écran, EUROSONO a donc opté pour plusieurs solutions **Analog Way** : deux **Ascender 32 - 4K** linkés, un puissant mélangeur vidéo-informatique capable de supporter certaines sources de l'événement en

ultra haute résolution, et un switcher seamless **Di-Ventix II**, qui a notamment permis l'incrustation de sous-titres lors des échanges. Alexandre Jeannerod revient sur ce choix : « *Beaucoup de sources ont été utilisées lors de l'événement comme une caméra tourelle, deux caméras plateau, des ordinateurs PC et Mac... ; il fallait donc impérativement pouvoir superposer un grand nombre de couches.* » En effet, huit couches par sortie étaient nécessaires pour réaliser la présentation. « *Cette capacité à afficher de nombreux PIP ainsi que les multiples scalars proposés ont été des critères déterminants dans le choix des machines, c'est pour cette raison que nous avons opté pour l'Ascender 32 - 4K.* »

Les deux **Ascender 32 - 4K** permettaient d'acheminer les différents contenus vers les vidéoprojecteurs, mais également vers les écrans de retour placés devant la scène en guise de *timer* et de *prompteur*. Ils étaient pilotés par la **Vertige™**, une console de contrôle premium conçue pour la gamme **LiveCore™** d'**Analog Way** et capable de piloter la plupart des matrices sur le marché. Sa simplicité d'utilisation et sa réactivité sont autant d'atouts qui facilitent la programmation. Enfin, les signaux des caméras étaient acheminés par le **Di-Ventix II**, contrôlé par la console **Orchestra**. L'avantage phare des solutions **Analog Way** pour le gérant d'EUROSONO : « *Elles allient qualité et réactivité. C'est avant tout du matériel fiable et ergonomique.* »

Client :
EUROSONO

Client final:
Fondation pour l'Université de Lyon

Lieu :
Centre des Congrès de Lyon, France

Marchés :
Rental & staging

Produits Analog Way :

- Ascender 32 - 4K
- Di-Ventix II
- Orchestra
- Vertige™

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Analog Way est un concepteur et fabricant innovant spécialisé dans le traitement et la distribution de signaux vidéo. Depuis 1989, **Analog Way** a conçu et commercialisé de nombreux équipements dédiés aux applications audiovisuelles pour professionnels : mélangeurs de présentation, commutateurs et matrices seamless, consoles de pilotage, convertisseurs d'image, convertisseurs multi-formats, ainsi que des logiciels et systèmes d'intégration. Les produits offrent les technologies les plus pointues pour les marchés : Broadcast, AV Pro, Location & Événementiel, Lieux de culte, Entreprise et Industrie.

Contacts presse :

Amandine Teyssier
Responsable de la communication
Tel: +33 (0)1 81 89 08 73
amandine.teyssier@analogway.com

Mélissa Guimaraes
Chargée de communication et RP
Tel: +33 (0)1 81 89 08 73
melissa.guimaraes@analogway.com

www.analogway.com