

## Un système de navigation interactif pour les voyageurs de St Pancras International avec les scalers d'Analog Way



L'Eurostar en gare de St Pancras International au cœur de Londres



**Sysco** est une société située à Godalming, en Angleterre, spécialisée dans la conception et l'intégration de systèmes audiovisuels et de solutions de contrôle. Créée en 1996, cette société doit sa réussite aux liens durables développés avec ses clients, et à son approche unique adaptée aux besoins spécifiques de chacun d'eux.

Sysco intervient sur des projets plus ou moins conséquents et complexes pour des parcs de loisirs, musées, stades, expositions, ou encore des hôtels et des environnements résidentiels haut de gamme. Sysco travaille en moyenne sur 10 à 20 projets chaque année.

**Interview d'Hugo Roche, President de Sysco.**

### [Un système de navigation interactif pour les voyageurs de St Pancras International avec les scalers d'Analog Way](#)

La gare de St Pancras, inaugurée en 1868, est l'un des plus beaux bâtiments de l'ère victorienne demeurant à Londres, avec une impressionnante architecture gothique victorienne. Suite à une rénovation de ses bâtiments, la gare abrite depuis Novembre 2007 les



trains Eurostar d'une longueur de 400m. Pour que St Pancras devienne une destination à part entière, une attention toute particulière a été accordée à l'ambiance de la station, notamment aux halls d'embarquement afin de divertir les voyageurs grâce à l'installation d'outils interactifs.

**Hugo Roche** : « Nous avons travaillé sur l'installation de systèmes d'informations interactifs à destination des voyageurs de St Pancras International à Londres. L'installation, réalisée en mai 2008, portait notamment sur le hall Business Premier de la gare. Il s'agissait de notre premier projet pour la société London & Continental Railways, propriétaire de St Pancras International. »

### **Pourquoi votre client a-t-il choisi votre société pour réaliser cette installation ?**

**HR** : « Nous avons été choisis pour notre expérience dans l'intégration de systèmes A/V complexes au sein d'infrastructures conséquentes, incluant le câblage, dans des bâtiments dits sensibles et/ou historiques. Notre savoir-faire de concepteur de solutions innovantes, fiables et pratiques est également reconnu au travers de projets techniquement ambitieux.

De plus, nous avons déjà réalisé avec succès un certain nombre de projets de haut vol avec les concepteurs « Land Design Studios » et « Studio Simple ». »

### **Quelles étaient les exigences de votre client en termes d'équipements audiovisuels ?**

**HR** : « Le système A/V installé contribue à l'ambiance globale des halls d'embarquement et du Business Premier Lounge, et à l'expérience offerte aux voyageurs dans le cadre de la spectaculaire gare St Pancras International, conçue pour devenir « une destination en soi ». »

## **Systemes audiovisuels et produits Analog Way installés pour les halls d'embarquement de l'Eurostar**

### **Quelle est la fonction première du système A/V installé ?**

**HR** : « Le système Analog Way a été installé pour le « Mur Google » situé dans le hall d'embarquement principal. Le concept du « Mur Google » a été développé par Land Design et Studio Simple, en partenariat avec Google. Fondée sur la technologie Google Earth, cette installation numérique permet aux voyageurs de faire un survol en 3D des routes et destinations clés de l'Eurostar grâce à un écran tactile LCD Winmate de 24 pouces. L'ensemble est contrôlé par un logiciel dédié conçu par Studio Simple. Cela illustre l'importante collaboration sur ce projet entre les designers, les détenteurs des technologies mises en œuvre, et Sysco, intégrateur.

Le logiciel communique avec Google, permettant ainsi aux utilisateurs de rechercher la destination de l'Eurostar souhaitée. Le logiciel enclenche alors la carte Google qui s'anime et offre la possibilité de zoomer sur la destination choisie.

Des survols préprogrammés de villes situées sur le trajet de l'Eurostar sont également disponibles. Grâce à cette technologie, les voyageurs peuvent obtenir



**Le mur Google dans le hall d'embarquement de l'Eurostar**

un aperçu d'en haut de n'importe où en Europe, suivre les rails du train grande vitesse, faire un survol en 3D au cœur de villes telles que Londres, Paris, ou même rechercher leur propre maison.

Les vues sont affichées sur un écran composé de 4 écrans plasma PSCo de 84 pouces sans cadre, et d'écrans LCD 3210 de 32 pouces de NEC, contrôlés par des PC de Sysco munis de cartes graphiques haut de gamme et utilisant la technologie de réseau de fibre optique Geffen Extender.

Parmi les autres éléments clés du système figure le scaler **Quattro D™** d'**Analog Way**, qui permet la divisibilité des écrans, le scaling et la correction géométrique pour les écrans de 32 et 84 pouces, délivrant chacun une résolution différente. Cue Show Control contrôle les PC Google grâce à un boîtier à écran tactile qui permet au technicien ou au client de voir le système, l'évaluer et effectuer sa maintenance depuis le PC. Le PC est également relié au système d'e-mail de Sysco. Chaque jour, lors du démarrage du système, un diagnostic est effectué automatiquement. Si une erreur apparaît, un e-mail est envoyé automatiquement à une liste incluant les ingénieurs systèmes de Sysco, l'équipe informatique du client et NS Systems. »

### **Quels challenges ou défis avez-vous rencontrés durant l'installation ? Comment les avez-vous relevés ?**

**HR :** « Le défi majeur était de parvenir à réaliser la totalité de cette installation, d'intégrer ces systèmes complexes et leur infrastructure au sein du nouveau terminal. Cet espace bénéficie du même cachet que le prestigieux bâtiment voisin St Pancras au style Victorien. Un soin tout particulier a donc été apporté à l'intégration des écrans, des câbles et autres éléments techniques dans la structure du bâtiment, afin de garantir que l'installation parfaitement dans son environnement, un espace très délicat pour intégrer des éléments techniques. Cette installation est un succès et notre client est satisfait du résultat obtenu. »

### **Les produits Analog Way ont-ils répondu à vos attentes ? Etes-vous satisfait des résultats obtenus ?**

**HR:** Grâce au switcher **Quattro D**, nous sommes parvenus à scaler différentes résolutions d'écran. Nous utilisons les produits Analog Way depuis 3 ans. Ce sont des produits utiles et bien conçus qui nous ont aidés à relever différents défis dans le cadre d'applications spécifiques. »

#### Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 64 47 14 14

E-mail : [amandine.teyssier@analogway.com](mailto:amandine.teyssier@analogway.com)

#### Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créé en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de convertisseurs d'images et de switchers de présentation innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Evènementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

