

## L'hymne national des Etats-Unis fête ses 200 ans avec l'Ascender 32



La chaîne de télévision publique du Maryland a organisé un concert en l'honneur du 200<sup>ème</sup> anniversaire de l'hymne national des Etats-Unis, dans le port d'Inner Harbor, dans l'état du Maryland. Quelque 4 000 personnes ont assisté au concert retransmis en live dans le monde entier et sur l'ensemble du réseau de télévision public américain (Public Broadcasting Service). C'est le célèbre acteur John Lithgow qui anima ce show de deux heures.

La société **Senovva**, spécialisée dans la conception et la gestion d'événements pour l'industrie du spectacle, de l'événementiel et des médias, a été choisie pour concevoir l'infodécor du show et offrir une véritable expérience visuelle alliant différents contenus. La société a fourni cinq murs à LED comme principal élément du show et a établi une connexion entre les écrans et les caméras pour que le public puisse voir les différents lieux de l'événement.

Robert Ingram, Chef de projet chez **Senovva**, explique le défi : « Notre client était très préoccupé par le rendu des murs à LED à la caméra, leur effet visuel sur place et la capacité à retransmettre les images des différents lieux du show. » Afin d'alimenter les écrans tout en gardant des effets visuels exceptionnels, Senovva a choisi l'**Ascender 32** d'**Analog Way**, un puissant mélangeur vidéo-informatique. Robert Ingram revient sur ce choix : « L'Ascender 32 était pour nous la solution la plus rentable pour avoir le nombre d'entrées et de sorties suffisant, les bonnes résolutions et la capacité à ajouter les effets graphiques requis pour le show. »

L'**Ascender 32** a permis d'acheminer toutes les sources HD-SDI provenant des cars régies jusqu'aux cinq écrans. Il a également permis de créer une zone d'intérêt et d'y positionner les contenus sur des murs à LED de tailles et de pitches différents. Le système était piloté grâce à la Web RCS, une interface web de contrôle à distance créée pour la gamme LiveCore™ d'**Analog Way**. Une **Shot Box** a également été utilisée pour contrôler les presets pendant le show.

Robert Ingram revient sur les avantages de l'**Ascender 32** pour ses opérations : « L'Ascender 32 est un outil solide, simple à utiliser et alliant un bon rapport qualité/prix pour faire du routage, du scaling, des PIP, des layers, du keying et tout ce dont on peut avoir besoin pour un show de taille moyenne. Je l'utilise pour chaque événement car je sais qu'il est opérationnel dans toutes les situations, même face aux imprévus. »

### Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

**Analog Way** est un concepteur et fabricant innovant spécialisé dans le traitement et la distribution de signaux vidéo. Depuis 1989, **Analog Way** a conçu et commercialisé de nombreux équipements dédiés aux applications audiovisuelles pour professionnels : mélangeurs de présentation, commutateurs et matrices seamless, consoles de pilotage, convertisseurs d'image, convertisseurs multi-formats, ainsi que des logiciels et systèmes d'intégration. Les produits offrent les technologies les plus pointues pour les marchés : Broadcast, AV Pro, Location & Événementiel, Lieux de culte, Entreprise et Industrie.

**Client :**

Senovva

**Client final:**

Maryland Public Television

**Lieu :**

Inner Harbor, Baltimore, Maryland

**Marchés :**Broadcast  
Rental & staging**Produits Analog Way :**

- Ascender 32

**Contacts presse:****Amandine Teyssier**

Responsable communication

Tel: +33 (0)1 81 89 08 73

[amandine.teyssier@analogway.com](mailto:amandine.teyssier@analogway.com)**Mélissa Guimaraes**

Chargée de communication et RP

Tel: +33 (0)1 81 89 08 73

[melissa.guimaraes@analogway.com](mailto:melissa.guimaraes@analogway.com)[www.analogway.com](http://www.analogway.com)