

LCD Vision choisit l'Ascender 48 d'Analog Way pour la Conférence Internationale des Fournisseurs d'Airbus



Projection en soft edge avec 3 layers sur fond natif animé

LCD Vision est une société spécialisée dans la prestation audiovisuelle regroupant différents métiers : le conseil, l'intégration, et la prestation événementielle nationale et internationale. La société compte de nombreux clients notamment le Groupe Airbus, qui lui a confié l'organisation d'événements nationaux et internationaux. Récemment, **LCD Vision** a assuré l'organisation de la conférence des Fournisseurs d'Airbus en Alabama, Etats-Unis. Le congrès s'est déroulé à l'Arthur Outlaw Convention Center et a rassemblé plus de 300 participants sur une journée.

Pour la prestation vidéo, **LCD Vision** a choisi l'**Ascender 48** d'**Analog Way**, un puissant mélangeur vidéo-informatique avec application Soft Edge. Laurent Puget, Fondateur et Gérant de **LCD Vision** explique ce choix : « *Auparavant, nous utilisions simultanément plusieurs produits **Analog Way** pour nos prestations : **Di-VentiX II**, **Pulse** et **Orchestra**, mais les régies étaient devenues trop complexes, notamment au niveau du câblage. Avec l'**Ascender 48**, nous avons pu réaliser un setup sophistiqué en toute simplicité. De plus, la grande variété de connecteurs d'entrée lui confère un réel avantage par*

rapport à ses concurrents, car il permet de répondre à tous les besoins, notamment ceux de dernière minute. »

Pour cet événement, **LCD Vision** a réalisé un soft edge sur un écran de 12x3.4m, alimenté par deux projecteurs montés sur truss. L'affichage dynamique comprenait 4 layers et un fond natif animé pour diffuser les vidéos, présentations PowerPoint et reprises caméras. Les quatre sorties de l'**Ascender 48** ont également été utilisées: deux pour le soft edge, une pour les trois retours de scène, et une quatrième pour l'enregistrement numérique.

Laurent Puget revient sur l'exploitation de l'**Ascender 48** durant ce congrès : « *Nous avons configuré l'**Ascender 48** à l'aide de la **Web RCS** et créé une douzaine de master presets. Pour le contrôle en live, nous avons utilisé pour la première fois l'**AW ToolBox** sur notre iPad. J'avais quelques appréhensions à utiliser une application pour tout contrôler, mais dans l'exploitation celle-ci s'est avérée sécurisante et très simple d'utilisation. Le fait de pouvoir nommer les master presets par exemple simplifie beaucoup le pilotage. »*

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créé en 1989, **Analog Way** est un concepteur et fabricant de switchers de présentation et de convertisseurs d'images innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Événementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

Prestataire :

LCD Vision

Client final :

Airbus

Lieu :

Arthur Outlaw Convention Center
Alabama, US

Marché :

Conférences & conventions

Produits Analog Way utilisés :

- Ascender 48 - Réf. ASC4806-4K
- Web RCS
- AW ToolBox - Réf. AWT

Contacts Presse:

Amandine Teyssier

Responsable Communication

Tel: +33 (0)1 81 89 08 73

amandine.teyssier@analogway.com

Marion Van de Graaf

Chargée de Communication et RP

Tel: +33 (0)1 81 89 08 73

marion.vandegraaf@analogway.com

www.analogway.com